

Omar Jayyam: filósofo, médico, astrónomo, matemático... personaje polifacético, rebelde y humanista *avant la lettre* cuya vida, transcurrida en el siglo XI en la Persia Turcómana, pasó a la historia fundamentalmente asociada a la poesía gracias a sus **Rubaiyyat**. En estas pequeñas perlas en forma de cuarteta Jayyam condensó su exaltación de la vida y de los placeres, su preocupación por la extinción tras la muerte y su concepción de la transmutación de la naturaleza. Una obra muchas veces incomprendida, falsificada y tergiversada, con suficientes dosis de lucidez y vitalismo como para convertirse en acicate, referencia, leitmotiv... y, finalmente, en obra colectiva que el poeta Edward Fitzgerald dio a conocer en occidente a finales del siglo XIX y cuyo peso específico dentro de la historia de la literatura y el pensamiento no ha parado de crecer desde entonces.